

stage Clown à Corps

Histoires
& d'Amour
& Grandes
épopées



Improviser
en Clown
pour le plaisir
de mettre son empreinte
de rire et légèreté
dans le Monde

La particularité de l'association
"la Draille Colorée" est de développer

le Clown Théâtre Corporel

Ce petit masque qu'est le nez rouge,
nous aide à changer notre vision du monde
et de la vie. Loin des gags et des clichés,
ce clown vit dans l'instant, toujours proche
de ses émotions et affects.

Il prend toute son ampleur
grâce au corps de l'acteur,
qu'il parle, racontant ses histoires de vie,
ou qu'il soit "sans parole".

Présent au monde extérieur,
il est curieux de tout et de tous...
C'est un grand poète du Quotidien.

contact

Mila Sindel

06 70 74 09 93

ladraillecoloree@gmail.com

www.clown-theatre-draillecoloree.com

9 au 12
juillet
2017

Murviel-les-Montpellier
proche Montpellier (34)

la Draille
Colorée
association

Créer, rire, improviser, se ressourcer

pour le plaisir de mettre son empreinte sur la Terre des Poètes



Dans ce stage-ci : un souffle d'épopées !!!

Nos clowns vont se balader au milieu de quelques grandes et belles histoires d'amour et d'aventures : épopées, mythes, histoires ordinaires ou extraordinaires...

C'est quoi, l'improvisation en clown théâtre corporel ?

C'est partir sans rien préparer à l'avance. L'imaginaire nous accueille. En scène, on se laisse entraîner par son corps, ses mouvements, ses humeurs, ses envies, par le lieu. Puis, grâce au clown on amplifie ces trouvailles dans le présent, en ouverture à soi et aux autres, pour donner tout cela à une histoire qui se crée dans l'instant.

Et pour y arriver, on fait quoi ?

C'est une école de conscience de soi fine et ludique où tout est prétexte à jouer. En laissant vivre et chanter son **enfant intérieur** créatif et joyeux, on sort des sentiers connus pour créer son ou ses clowns.

Pour cela, la balade commence par **une mise en jeu** avec :

De l'écoute corporelle ludique et perceptive : respiration, centrage, massage, travaux sur la lenteur ou la vitesse...

De la Danse improvisée : on se libère de toute technique formelle de danse pour écouter, suivre ses envies et ainsi inventer ses propres matières de mouvements.

Des Impros vocales

Des Jeux avec l'imaginaire, en groupe, ou à deux : structures décalées, histoires, espaces, masques, objets détournés...

Puis **les improvisations** arrivent...

de clown que je propose

Il n'a pas de gags tout prêts dans ses poches. Avec paroles ou sans paroles, il naît et ancre ses 1000 manières d'être clown à partir des sensations du corps de l'acteur, par l'exagération. Une multitude de personnages et de situations se créent ainsi dans une justesse et un humour puissant.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire...

Du 9 juillet à 14h ou 12 juillet à 17h

LIEU

34570 - Murviel-les-Montpellier
Salle Lamouroux

COÛT - 260 €

(tarif étudiant et minima sociaux)

Les **repas de midi** sont style auberge espagnole, chacun amenant des choses à partager

Hébergement non compris mais gîtes et autres formules à proximité (nous consulter)

Pour l'inscription, **90€ d'arrhes** sont demandés.

Nous remercions la mairie de Murviel-les-Montpellier pour son soutien.

animé par

Mila Sindel

Animatrice Certifiée du **Bataclown** de Toulouse, Thérapeute Psychocorporelle Biodynamique et Ergothérapeute D.E. J'ai travaillé passionnément le clown, le mouvement et la danse contemporaine depuis 1990 avec différentes Cies : le Bataclown de Toulouse, la Cie du Passer, Thierry Raymond... J'anime le clown auprès d'un public de tous âges depuis plusieurs années. Ma passion est que chacun, au fil des ateliers ou des stages, puisse faire émerger comme une fleur unique sa créativité personnelle.

